



VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

# АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

# 2023

8 – 10 июня  
г. САМАРА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНСТРОЙ  
РОССИИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
МОСКВЫ



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
ГОРОДА МОСКВЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ



АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА САМАРА



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ



## СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ – ЭТО:

100

РЕГИОНАЛЬНЫХ  
ОТДЕЛЕНИЙ

8

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ  
ОБЪЕДИНЕНИЙ

15 000

ПРОФЕССИОНАЛОВ  
В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ,  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, ОХРАНЫ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
И ИЗУЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Союз архитекторов России участвует в разработке законов в области архитектуры и градостроительства, необходимых для гармоничного развития городов и других населенных пунктов страны





# ПОДДЕРЖКА РУКОВОДСТВА ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЛАСТИ



**Валентина Ивановна Матвиенко**  
Председатель Совета Федерации  
Федерального собрания РФ

«Тема фестиваля «Исторический и современный ландшафт в контексте городской среды» сегодня как нельзя остро актуальна, она показывает нам, что охрана исторических ценностей – это непреходящая задача культурного развития».



**Ирек Файзуллин**  
Министр строительства, архитектуры  
и жилищно-коммунального хозяйства  
Республики Татарстан

«Желаю гостям и всем участникам фестиваля плодотворной работы, интересных дискуссий и вдохновения! Сохранение архитектурного наследия – наш общий долг перед нашими предками и потомками».



**Ольга Борисовна Любимова**  
Министр культуры  
Российской Федерации

«Российские города и территории нуждаются в особой защите и возрождении культурно значимых объектов, ведь именно с них берёт начало богатая история нашей страны. Как сохранить эти уникальные исторические ландшафты и градостроительную среду, подготовить специалистов, способных перенять мастерство лучших архитекторов-реставраторов, – это ключевые темы дискуссий фестиваля».



**Рустам Минниханов**  
Президент Республики Татарстан

«Проведение подобных мероприятий сегодня очень актуально. Фестиваль нужен как профессиональному сообществу, так и собственникам участков, инвесторам и девелоперам. Для жителей России – это шанс увидеть, насколько широки возможности работы с исторической средой».



**Сергей Собянин**  
Мэр  
Москвы

«Желаю вам, дорогие друзья, успешной работы фестиваля, плодотворного общения и новых профессиональных достижений».



**Вячеслав Фатин**  
Президент Союза  
реставраторов России

«Крайне важно, что «Архитектурное наследие» объединяет лучшие региональные практики, уделяет достойное внимание проектам молодых реставраторов, способствует деловому общению представителей профессионального реставрационного сообщества».



МИНСТРОЙ  
РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО  
СТРОИТЕЛЬСТВА,  
АРХИТЕКТУРЫ И ЖКХ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
МОСКВЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
НИЖЕГОРОДСКОЙ  
ОБЛАСТИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ



АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА САМАРА



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
ГОРОДА МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ  
АРХИТЕКТУРЫ И  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА



ГЛАВНОЕ ИНВЕСТИЦИОННО-  
СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



# ФЕСТИВАЛЬ «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» В ЦИФРАХ ЗА 5 ЛЕТ



## СМОТРЫ-КОНКУРСЫ:

**59** РЕГИОНОВ, **499** ПРОЕКТОВ

### «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

**40** РЕГИОНОВ, **73** ПРОЕКТА

### «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

**268** РАБОТ

### «ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА»

**311** УЧАСТНИКОВ

### «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРНОМ НАСЛЕДИИ»

**90** РАБОТ

## ВЫСТАВКИ:

**47** РЕГИОНОВ,

**161** ПРОЕКТ,

ВКЛЮЧАЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ:

**32** РЕГИОНА,

**62** ПРОЕКТА

## ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА:

**171** МЕРОПРИЯТИЕ,

**520** СПИКЕРОВ,

БОЛЕЕ **25000** ПОСЕТИТЕЛЕЙ



# МИССИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Популяризировать уникальные образцы архитектуры, ландшафтной архитектуры, благоустройства и дизайна прошлого и настоящего, выявлять и освещать проблемы в сохранении сложившейся градостроительной среды городов и поселений на различных этапах развития отечественной культуры

Выявлять положительные тенденции и прогрессивные течения в разработке проектов в сфере архитектурного и градостроительного проектирования, а также проектов современного строительства, благоустройства и дизайна в исторической среде

Способствовать развитию связей государственных и общественных структур, деловых кругов, научных и проектных фирм по выработке решений проблем в формировании комфортных пространств для жизни и удовлетворения культурных потребностей населения





# УНИКАЛЬНОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ



## ФЕСТИВАЛЬ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Участия в обсуждении и решении проблем в сфере охраны, научной реставрации, приспособления и регенерации объектов историко-культурного наследия и памятников архитектуры с ведущими специалистами и представителями органов исполнительной власти Российской Федерации
- Изучения комплексного подхода к реставрации, реконструкции и приспособлению объектов культурного наследия и исторической среды на примере реализованных проектов
- Ознакомления с экспертной оценкой современных архитектурных и градостроительных концепций, формирующих облик городов в различных регионах России
- Демонстрации выдающихся проектов по реконструкции и реставрации историко-культурного наследия от архитекторов, проектных институтов и мастерских, профильных организаций за последние несколько лет
- Получения новой информации о применении инновационных технологий в сфере реконструкции и реставрации памятников культурного и архитектурного наследия на отдельных примерах
- Участия в обсуждении особенностей процесса реставрации – от анализа исторического контекста и требований современного законодательства до тонкостей воплощения проекта в конкретном регионе



# ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ ЗА 5 ЛЕТ



**2018**

г. Москва

Манеж

«XX век –  
от авангарда  
до модернизма»

**2019**

г. Казань

«Казанский Кремль»

«Исторический город:  
перезагрузка пространства»

**2020**

г. Санкт-Петербург

Особняк А.А. Половцова  
и Центральный музей связи  
имени А.С. Попова  
Дворец А.А. Безбородко

«Исторический  
и современный ландшафт  
в контексте городской среды»

**2021**

г. Калининград

Музей  
Мирового океана  
Кафедральный собор

«Историческое наследие  
и комфортная среда  
обитания»

**2022**

г. Нижний Новгород

Нижегородский  
Кремль

«Комплексное развитие  
городского пространства  
и сохранение идентичности  
архитектурной исторической  
среды»



# УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



- Исполнительные органы власти субъектов Российской Федерации;
- Министерства РФ, Департаменты и Управления субъектов Российской Федерации и администраций городов (муниципальных образований);
- Государственные органы субъектов Российской Федерации, отвечающие за сохранение объектов культурного наследия, архитектуру и строительство

- Заказчики и исполнители реставрационных проектов, ремонтно-реставрационных работ, проектов регенерации исторической среды;
- Заказчики и исполнители проектов нового строительства, благоустройства, ландшафтной архитектуры и городского дизайна;
- Профильные общественные организации, гильдии, союзы, ассоциации, благотворительные фонды

- Государственные и муниципальные музеи, музеи-заповедники, библиотеки, архивы и фонды;
- Инвестиционные и реставрационные, архитектурные и строительные компании, в том числе по благоустройству городской среды;
- Меценаты и собственники объектов культурного наследия, архитектурных объектов

- Реставраторы, архитекторы, дизайнеры, художники, мастера реставрационного дела, художественных промыслов;
- Специализированные издательства;
- Коллективы профильных научно-исследовательских институтов;
- Международные организации и специалисты по реставрации;
- Реставрационные мастерские, художественные салоны



# УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

## 2018

Алтайский край  
Владимирская область  
Вологодская область  
Ивановская область  
Иркутская область  
Краснодарский край  
Московская область  
Москва  
Нижегородская область  
Новгородская область  
Новосибирская область  
Пензенская область  
Псковская область  
Республика Крым  
Ростовская область  
Рязанская область  
Санкт-Петербург  
Свердловская область  
Томская область  
Тульская область  
Тюменская область  
Ярославская область

## 2019

Архангельская область  
Владимирская область  
Вологодская область  
Новгородская область  
Псковская область  
Республика Башкортостан  
Республика Дагестан  
Республика Карелия  
Республика Татарстан

## 2020

Архангельская область  
Вологодская область  
Красноярский край  
Санкт-Петербург  
Свердловская область  
Республика Дагестан

## 2021

Вологодская область  
Калининградская область  
Костромская область  
Красноярский край  
Курская область  
Московская область  
Новосибирская область  
Псковская область  
Приморский край  
Республика Дагестан  
Тюменская область  
Ярославская область

## 2022

Вологодская область  
Калужская область  
Красноярский край  
Ленинградская область  
Московская область  
Москва  
Нижегородская область  
Псковская область  
Республика Карелия  
Республика Северная  
Осетия-Алания  
Севастополь  
Чувашская Республика



# ФОРМАТЫ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ



- ▷ Участник смотра-конкурса
- ▷ Экспонент в выставочной программе
- ▷ Спикер деловой программы
- ▷ Участник деловой программы
- ▷ Индивидуальные форматы участия в рамках спецпроектов



# КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

## ПРОВОДЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ СМОТРЫ-КОНКУРСЫ:

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ - ПРОЕКТ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ - РЕАЛИЗАЦИЯ

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРНОМ НАСЛЕДИИ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ





# ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

## ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ ТАКЖЕ ВКЛЮЧАЕТ СПЕЦПРОЕКТЫ

### ВЫСТАВКА «МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ»

Участвуют компании, предоставляющие товары и услуги для реставраторов и архитекторов, а также производители технологий для реставрации и сохранения исторических зданий, интерьеров и ландшафтных объектов

[ПОДАТЬ ЗАЯВКУ](#)

### ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ И КОЛЛЕКТИВОВ

Участвуют архитектурные реставрационные мастерские, творческие коллективы, министерства и ведомства и другие организации

[ПОДАТЬ ЗАЯВКУ](#)

### ВЫСТАВКА-КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ»

Участвуют проекты, направленные на продвижение использования историко-культурного потенциала исторических поселений в сфере туризма, а также совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, научных, общественных и коммерческих организаций с туроператорами и фирмами в области популяризации историко-культурного наследия страны

[ПОДАТЬ ЗАЯВКУ](#)





# ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

## РАЗНЫЕ ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Стратегические  
сессии

Междисциплинарные  
практикумы

Круглые столы

Презентации

Лекции

Экспертные  
дискуссии

Семинары

Конференции

Экскурсии по знаковым локациям города  
от ведущих архитекторов России

## ПРИГЛАШЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ СПИКЕРЫ ПРОШЕДШИХ ФЕСТИВАЛЕЙ:



**Мустонен Микко Тапани**  
(Mustonen Mikko Tapani)  
Финляндия  
– архитектор, член правления  
Общоевропейской  
организации культурного  
наследия Europa Nostra



**Маттео Фугацца**  
(Matteo Fugazza)  
Италия  
– главный архитектор,  
соучредитель «Studio Associato  
Fugazza»



**Холгер де Кат**  
(Holger de Kat)  
Нидерланды  
– архитектор,  
реставратор



**Хольгер Глэди**  
(Holger Gladys)  
Германия  
– архитектор, реставратор,  
урбанист, ведущий научный  
сотрудник института Bauhaus  
в Веймаре и в Германском  
университете в Каире



**Франческо Паппалардо**  
(Francesco Pappalardo)  
Италия  
– архитектор



**Марике Кёйперс**  
(Marieke C. Kuipers)  
Нидерланды  
– профессор Делфтского  
технического университета,  
главный специалист  
Госслужбы Нидерландов  
по культурному  
наследию



# ОНЛАЙН АУДИТОРИЯ

## РАЗМЕЩЕНИЯ НА ОСНОВНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ОНЛАЙН-РЕСУРСАХ РОССИИ: СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ И ФЕСТИВАЛЯ «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»



Сайт  
Архитектурное  
наследие

**5**

онлайн-  
каталогов

галерея  
лауреатов

**135**



Сообщества САР  
и АН во ВКонтакте  
+ Телеграмм-канал

**9 500**  
участников

более  
**30000**  
просмотров  
за 2022 год



Youtube

Канал  
на YOUTUBE

**3000**  
подписчиков



Youtube

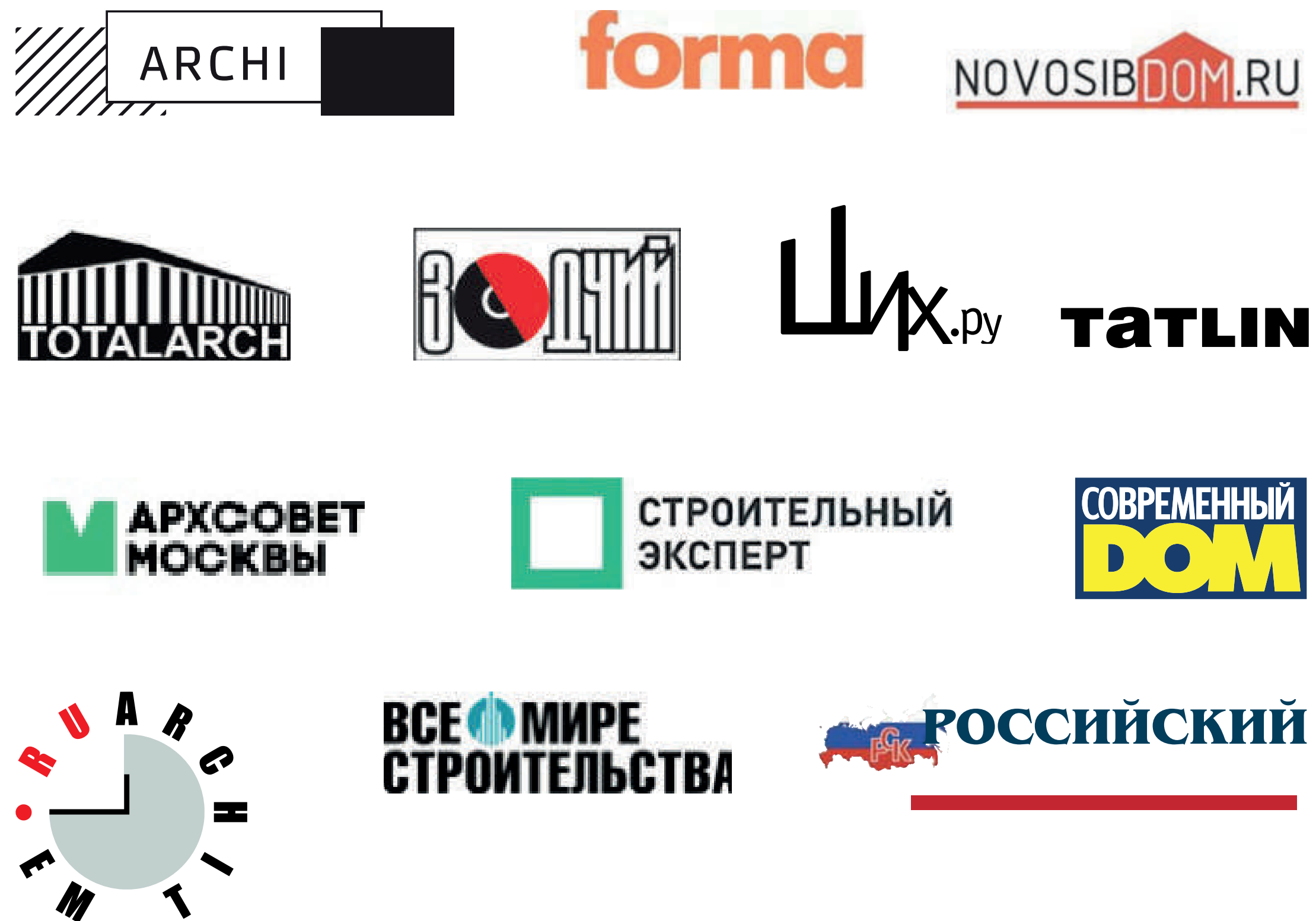
Канал  
на YOUTUBE

**105**  
видео с деловой  
программой

более  
**5000**  
просмотров  
мероприятий



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



ПУБЛИКАЦИЙ В СМИ

ВСЕГО  
155

РЕГИОНАЛЬНЫХ  
58

ТВ РЕПОРТАЖЕЙ  
42



# ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ 2023»

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дирекция фестивальной деятельности СА России

### Директор

Жильникова Елена Борисовна  
+7 (495) 697 77 84  
[moskvarch@mail.ru](mailto:moskvarch@mail.ru)

### Зам. директора

Дробицкая Ольга Эдуардовна  
+7 (495) 691 53 21  
+7 (966) 323 35 44  
[dir-sa@mail.ru](mailto:dir-sa@mail.ru)

### Куратор фестиваля

Маркина Ирина Александровна  
[i\\_markina@mail.ru](mailto:i_markina@mail.ru)

### PR

Суполярина Марина  
+7 (495) 691-98-45  
[supolyarina@gmail.com](mailto:supolyarina@gmail.com)

### Координатор выставочной программы

Копалиани Александра  
+7 (495) 690 68 65  
+7 (968) 035-17-40  
[exposition@archnasledie.ru](mailto:exposition@archnasledie.ru)

### Кординатор конкурсной программы

Чепурная Анна  
+7 (495) 691-14-32  
[konkurs@archnasledie.ru](mailto:konkurs@archnasledie.ru)

### Координатор деловой программы

Горлова Анастасия  
+7 (929) 538 84 60  
[kurator@archnasledie.ru](mailto:kurator@archnasledie.ru)

