

ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ПРОЕКТОВ

ПАБЛИК-АРТ ОБЪЕКТА

на территории многофункционального жилого комплекса UNO
по ул. Сибгата Хакима в г. Казани

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор
 ООО «СЗ «Бизнес Парк»

_____ М. И. Салихов

«12» сентября 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
 Руководитель
 Конкурсного бюро ТЕННЕ

_____ С. И. Соколик

«12» сентября 2022 г.

Положение
о проведении открытого Всероссийского конкурса
проектов публич-арт объекта на территории
многофункционального жилого комплекса UNO
по ул. Сибгата Хакима в г. Казани

Казань, 2022

Содержание

Содержание	2
1. Общие сведения о Конкурсе	3
2. Порядок проведения Конкурса	6
3. Состав Конкурсной документации	10
4. Участники Конкурса	10
5. Жюри	11
6. Экспертная рабочая группа	14
7. Авторские права	15
8. Вознаграждение Победителя и Призеров	16
9. Признание Конкурса несостоявшимся	18
10. Реализация	18
11. Порядок обработки персональных данных Претендентов/Участников	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Глоссарий	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Сроки проведения Конкурса	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Состав Жюри	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Состав, содержание, требования к подаче Заявки	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Конкурсные критерии	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Форма Декларации об авторстве и согласии с правилами и условиями Конкурсной документации	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Форма договора с Победителем	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Форма договора с Призером	36

1. Общие сведения о Конкурсе

1.1. Настоящее Положение о проведении открытого Всероссийского конкурса проектов публич-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани (далее — Конкурс) являются правоустанавливающим документом Конкурса, содержащим условия, предусматривающие порядок и сроки проведения Конкурса, критерии и порядок оценки Конкурсных проектов, размер и форму награды, а также иные условия, касающиеся организации и проведения Конкурса.

Конкурс инициирован компанией UD Group, ведущим девелопером на рынке коммерческой недвижимости Республики Татарстан, одновременно осуществляющим строительство и управление объектами разного профиля — от street-retail и коворкингов до торговых и деловых пространств.

Заказчик Конкурса — ООО «СЗ «Бизнес Парк» (ОГРН 1171690096082).

Организатор Конкурса — КБ TENNE (ОГРНИП 311184014400015).

1.2. Под публич-арт объектом понимается объемно-пространственное произведение искусства, планируемое к созданию в соответствии с проектом Победителя/Призера по итогам проведения Конкурса в целях размещения и демонстрации на территории, прилегающей к многофункциональному жилому комплексу UNO по ул. Сибгата Хакима в Ново-Савинском административном районе города Казани.

1.3. Под конкурсным проектом публич-арт объекта понимается авторский проект, подготовленный Участником Конкурса в соответствии с требованиями Технического задания и включающий: внешний облик, объемно-пространственные и композиционные решения по размещению, используемым материалам, в виде схемы, рисунка, чертежа, цифровой визуализации, либо описанное другим способом, а также описание и расчеты.

1.4. Предмет Конкурса.

Предметом Конкурса является проект Публич-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани. Стадия проработки — эскизный проект.

1.5. Цель Конкурса.

Выбор лучшего Конкурсного проекта для реализации.

1.6. Задачи Конкурса:

- поиск нестандартных творческих архитектурных решений для создания Публич-арт объекта;

- визуальное улучшение публичного пространства Территории проектирования (архитектурного облика здания / территории, прилегающей к зданию) посредством установки оригинального авторского произведения;
- привлечение архитекторов, скульпторов, художников и дизайнеров Российской Федерации и стран СНГ к деятельности по созданию смыслового объекта искусства, способного дополнить и, возможно, преобразить объект городской застройки;
- привлечение внимание жителей и гостей города Казани к современному публич-арту в целом, и к его реализации на Проектируемой территории, в частности.

1.7. Тип и формат Конкурса.

Тип Конкурса — конкурс проектов. Формат: открытый, одноэтапный, всероссийский с ограниченным международным участием (СНГ).

1.8. Слова и выражения, употребляемые в настоящем Положении с прописной буквы, имеют значения, определенные в Приложении 1.

1.9. Полномочия Организатора.

Организатор осуществляет функции, связанные с проведением Конкурса, в том числе:

- подготовка и утверждение Конкурсной документации;
- внесение изменений в Конкурсную документацию;
- публикация извещений и уведомлений, связанных с Конкурсом;
- прием от Претендентов, Участников сообщений, информации и документов, включая Заявки и Конкурсные проекты;
- проверка Заявок на соответствие положениям Конкурсной документации;
- отклонение Заявок по результатам проверки Заявок на соответствие положениям Конкурсной документации;
- исключение Конкурсного проекта из Конкурса, если он не соответствует условиям настоящего Положения, либо нарушает российское законодательство, например: содержит призывы к насилию, межнациональным, межэтническим или религиозным конфликтам и т.п., а также при неисполнении Участником обязательств, принятых на себя в соответствии с Конкурсной документацией;
- создание и обслуживание официальной страницы Конкурса в сети интернет;
- взаимодействие с членами Жюри и Экспертами;
- подготовка материалов для заседаний Жюри;
- созыв, организация и проведение заседаний Жюри;
- предоставление разъяснений положений Конкурсной документации Претендентам, Участникам, Призерам, Победителю;
- контроль за соблюдением процедуры проведения Конкурса;

- осуществление иных функций, предусмотренных Конкурсной документацией, и / или тех, которые потребуются от Организатора для проведения Конкурса.

1.10. Применимое право.

Отношения сторон (Претендентов, Участников, Победителя, Призеров, Инициатора, Заказчика и Организатора) в связи с проведением Конкурса регулируются законодательством Российской Федерации. При этом положения статей 447—449 и главы 57 Гражданского кодекса Российской Федерации к порядку и условиям проведения Конкурса применению не подлежат.

1.11. Действие Условий Конкурса.

Настоящие Условия становятся обязательными для каждого Претендента/Участника с момента подачи им Заявки.

1.12. Внесение изменений в Условия Конкурса.

1.12.1. Организатор по собственной инициативе вправе принять решение о внесении изменений в Условия Конкурса не позднее, чем за 10 (десять) рабочих дней до даты окончания приема Конкурсных проектов. При этом изменение предмета Конкурса не допускается.

1.12.2. В течение 2 (двух) рабочих дней со дня принятия решения о внесении изменений в Условия Конкурса такие изменения публикуются Организатором на Сайте Конкурса и с этого момента становятся обязательными для каждого Претендента/Участника Конкурса. Извещения об изменении Условий Конкурса направляются Участникам на контактный адрес электронной почты, указанный в Заявке, в день публикации на Сайте Конкурса.

1.13. Предоставление разъяснений.

1.13.1. Любой Претендент, Участник вправе направить Организатору запрос о разъяснении положений Конкурсной документации. Такой запрос направляется в письменном виде посредством электронной связи по указанному в настоящем Положении адресу.

1.13.2. Организатор обязан предоставить ответ на запрос о разъяснении положений Конкурсной документации в форме электронного документа в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Запросы Претендентов, Участников должны поступить не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до окончания срока приема Заявок. Организатор не обязан отвечать на запросы, поступившие после этого срока.

1.13.3. Задержка в предоставлении ответов не может считаться основанием для продления срока подачи Заявки или Конкурсных проектов.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

1.14. Разрешение споров.

Все споры, которые могут возникнуть из отношений сторон в связи с проведением Конкурса, подлежат разрешению в Арбитражном суде Республики Татарстан в соответствии с процессуальным законодательством Российской Федерации.

1.15. Язык.

Официальным языком Конкурса является русский язык.

1.16. Адреса.

1.16.1. Адрес Сайта Конкурса: <http://tehne.com/>.

Адрес официальной страницы Конкурса:

<http://tehne.com/grant/public-art-object-uno-competition-kazan-2022>.

1.16.2. Адреса, по которым направляются Уведомления, запросы о разъяснении положений Конкурсной документации: 42@tehne.com и oogonos@ya.ru.

1.16.3. Адреса, по которым направляются Конкурсные проекты (изменения в предоставленные Конкурсные проекты): 42@tehne.com и oogonos@ya.ru.

1.16.4. Координатор Конкурса — Белоусов Вадим Владимирович:
42@tehne.com; +7 909 053-9999.

1.17. Анонимность.

Организатор обеспечивает соблюдение принципа анонимности при рассмотрении и оценке Конкурсных проектов Жюри, используя для этого такие средства и способы, которые с учетом обстоятельств являются разумными и достаточными в этих целях. Конкурсные проекты не должны содержать элементов, позволяющих определить подавших их Участников или их составителей. Конкурсные проекты, не отвечающие приведенному требованию, не подлежат оценке Жюри.

1.18. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.19. В Конкурсе могут принимать участие Конкурсные проекты, созданные при использовании возможностей нейросетей. Данные Конкурсные проекты участвуют в Конкурсе на общих основаниях. Участники, привлекающие нейросети к проектированию, делают это в соответствии с Дополнительным протоколом номинации «Творческий нейросимбиоз» (Раздел IV Конкурсной документации).

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Объявление Конкурса. Конкурс считается объявленным в момент публикации на Сайте Конкурса объявления о проведении Конкурса и настоящего Положения.

2.2. Сроки проведения Конкурса.

Сроки проведения Конкурса приводятся в Приложении 2.

2.3. Подача Заявок Претендентами.

2.3.1. Лица, желающие принять участие в Конкурсе и отвечающие требованиям настоящего Положения, подают Заявки в сроки и в порядке, предусмотренными настоящим Положением.

2.3.2. Для подачи Заявки необходимо заполнить веб-форму, размещенную по адресу: <http://tehne.com/registration-uno-art-object-kazan-2022>. Если по каким-то причинам у Претендента не получается отправить Заявку через веб-форму, он может выслать сведения, перечисленные в Приложении 4, по адресам указанным в п. 1.16.2.

2.3.3. Прием Заявок начинается с момента объявления Конкурса.

2.3.4. Претендент вправе внести изменения в свою Заявку, направив соответствующее извещение с указанием измененных данных не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до истечения срока предоставления Заявок.

2.3.5. Претендент/Участник Конкурса по собственной инициативе вправе в любой момент до завершения приема Заявок на Конкурс отозвать свою Заявку. Отзыв Заявки осуществляется путем направления Организатору на электронный адрес, указанный в п. 1.16. настоящего Положения, письма-заявления оформленного в свободной форме, с указанием причины отзыва Заявки. Письмо об отзыве направляется Претендентом/Участником с электронной почты, указанной им в Заявке.

2.4. Проверка Заявок и регистрация.

2.4.1. Организатор регистрирует Претендентов в качестве Участников Конкурса на основании поданной Заявки.

2.4.2. В случае если Претендент собирается представить на Конкурс несколько Конкурсных проектов, достаточно оформить одну Заявку.

2.4.3. Организатор проверяет Заявки на соответствие формальным требованиям Конкурса.

2.4.4. Организатор имеет право отказать в регистрации Претендента в качестве Участника по следующим основаниям:

- Заявка не соответствует требованиям, предъявляемым Организатором в разделе 4 настоящего Положения;
- Заявка подана с нарушением сроков подачи, указанных в сроках проведения Конкурса (Приложение 2).

2.4.5. Организатор подтверждает регистрацию или отказывает в ней, направляя письмо на контактный адрес электронной почты, указанный Претендентом в Заявке.

2.4.6. После регистрации Претенденту присваивается официальный статус Участника Конкурса и высылается ссылка на Исходные данные на контактный адрес электронной почты, указанный в Заявке.

2.5. Разработка и подача Конкурсных проектов.

Участники разрабатывают Конкурсные проекты в соответствии с Техническим заданием и направляют Конкурсные проекты Организатору. Конкурсные проекты подаются только в электронном виде. Количество Конкурсных проектов, которые может представить Участник для участия в Конкурсе, не ограничено.

2.5.1. Состав, содержание и требования к оформлению Конкурсных проектов установлены в Техническом задании. Участники должны представить Организатору Конкурсные предложения в соответствии со сроками проведения Конкурса (Приложение 2).

2.5.2. В любое время до истечения срока предоставления Конкурсных проектов Участник может внести в состав Конкурсных проектов изменения, направив Организатору соответствующее извещение с приложением документов, подлежащих корректировке.

2.5.3. К рассмотрению принимаются только новые, ранее не реализованные концепции Паблик-арт объектов.

2.5.4. Ссылка на материалы Конкурсного проекта высылается на адрес, указанный в п. 1.16.3 настоящего Положения. В теме письма должно быть указано «Материалы проекта XXXXXX», где XXXXXX — это Девиз.

Девиз — это псевдоним, скрывающий авторство Конкурсного проекта до вынесения решения Жюри. Девиз придумывается Участником самостоятельно. Все материалы Конкурсного проекта подаются под Девизом в целях обеспечения анонимности Конкурсного проекта. Девизом может быть произвольная комбинация цифр, слово или фраза. В качестве Девиза может быть вынесено название проекта или его основная идея. Формальные требования к Девизу:

- допустимое количество символов в Девизе: от 5 до 20;
- допустимые символы в Девизе: арабские цифры, латинские и кириллические буквы, знаки препинания, пробел;
- не допускается повторение в Девизе одного и того же символа более 3-х раз подряд;
- не допускаются служебные символы, запрещенные для использования в именах файлов операционными системами (см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Имя_файла#Запрещённые_символы).

2.5.5. К участию в Конкурсе не допускаются следующие работы:

- не соответствующие требованиям Конкурсной документации;
- возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;

- оскорбительные (аморальные), порочащие честь, достоинство или деловую репутацию каких-либо лиц и т.д.;
- пропагандирующие курение, употребление алкоголя и прочих вредных привычек;
- пропагандирующие насилие;
- содержащие изображения известных людей;
- содержащие товарные знаки третьих лиц;
- содержащие текст, фотографии, изображения, которые могут оскорбить других людей;
- являющиеся рекламой, в том числе скрытой;
- ссылки на какие-либо интернет-ресурсы;
- имеющие порнографическую и/или эротическую направленность;
- затрагивающие права и интересы третьих лиц, которые могли быть вовлечены в создание Паблик-арт объекта без их согласия;
- не соответствующие российскому законодательству, а равно противоречащие нормам морали и нравственности.

Конкурсный проект, очевидно не соответствующий любому из вышеуказанных условий, будет исключен Организатором из Конкурса и не будет передан на рассмотрение Экспертной рабочей группе и Жюри.

2.6. Выбор Победителя и Призеров.

2.6.1. Жюри рассматривает Конкурсные проекты, представленные Участниками, Технический отчет, при необходимости заслушивают Организатора, Заказчика и Экспертов.

2.6.2. Жюри определяет из состава Участников одного Победителя, Конкурсному проекту которого присвоено 1-е место, и пять Призеров, чьим Конкурсным проектам присвоены два вторых и три третьих места, в соответствии с разделом 5 настоящего Положения.

2.6.3. Призер, занявший 1-е место в номинации «Приз зрительских симпатий», определяется при помощи онлайн-голосования неопределенного круга лиц на платформе Telegram. Организатор может в любое время до начала голосования выбрать другую платформу для проведения голосования. Условия и правила проведения голосования в номинации «Приз зрительских симпатий» публикуются на Сайте Конкурса.

2.6.4. Сообщение о выборе Победителя и Призеров подлежит опубликованию путем размещения на Сайте Конкурса в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня принятия Жюри соответствующего решения.

3. Состав Конкурсной документации

3.1. Конкурсная документация включает следующие разделы, каждый из которых представляет собой ее неотъемлемую часть:

- Раздел I: Положение Конкурса;
- Раздел II: Конкурсный бриф и Техническое задание;
- Раздел III: Исходные данные.
- Раздел IV: Дополнительный протокол номинации «Творческий нейросимбиоз».

3.2. Разделы I, II и IV публикуются путем размещения в открытом доступе на Сайте Конкурса при объявлении Конкурса.

3.3. Материалы раздела III предоставляются Участникам после регистрации.

3.4. Материалы раздела IV описывают условия участия в дополнительной номинации Конкурса и не имеют никакого влияния на процедуру проведения Конкурса и процедуру определения Победителя и Призеров Конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. Общие положения.

Конкурс проводится среди архитекторов, художников, скульпторов, дизайнеров, в том числе студентов профильных специальностей.

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются:

4.2.1. Дееспособные граждане Российской Федерации и стран СНГ, достигшие возраста 21 год (на дату объявления Конкурса), имеющие специальное образование в дизайнерской и/или архитектурной и/или художественной сфере, либо являющиеся студентами профильных вузов или факультетов со степенью или квалификацией не ниже бакалавра;

4.2.2. Авторские коллективы физических лиц (от 2-х до 5-ти человек); от имени авторского коллектива перед Организатором и Заказчиком выступает его руководитель; взаимоотношения руководителя с остальными членами авторского коллектива регулируются ими самостоятельно; все члены авторского коллектива должен отвечать всем требованиям, указанным в п. 4.2.1.;

4.2.3. Индивидуальные предприниматели и юридические лица, зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, специализирующиеся в дизайнерской и/или архитектурной и/или художественной сфере и располагающие специалистами имеющими квалификацию в указанной (указанных) сфере.

В отношении такого индивидуального предпринимателя и юридического лица не должны быть объявлены и осуществляться процедуры реорганизации или ликвидации, не рассматривается дело о банкротстве (несостоятельности), не введена какая-либо процедура банкротства (несостоятельности), а равно не объявлена и не осуществляется в соответствии с применимым к такому лицу законодательством любая иная аналогичная процедура, связанная с неплатежеспособностью, недостаточностью имущества или прекращением деятельности.

Претенденты/Участники из стран СНГ (Азербайджан, Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан) могут участвовать в Конкурсе только в качестве физического лица или авторского коллектива физических лиц.

4.3. Лица, не допускаемые к участию в Конкурсе.

К участию в Конкурсе не допускаются: члены Жюри, Экспертной рабочей группы, Инициатор, Заказчик, Организатор, их работники, члены их семей, а также привлекаемые Организатором соисполнители, субподрядчики и консультанты.

4.4. Инициатор, Заказчик и Организатор оставляют за собой право на осуществление фото- и видеосъемки с Участниками, а также на размещение этих материалов на Сайте Конкурса, в средствах массовой информации, соцмедиа.

4.5. Участник Конкурса несет ответственность за достоверность предоставленной персональной информации. Указанные Участником данные должны быть подтверждены документально по запросу Организатора. Инициатор, Заказчик и Организатор гарантируют неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»), ставших им известными в ходе проведения Конкурса, кроме как использование их по прямому назначению.

5. Жюри

5.1. Общие положения.

5.1.1. Жюри является рабочим органом Конкурса. Жюри объединяет экспертов в области монументального искусства, архитектуры, дизайна, современного искусства, паблик-арта и др., представителей Инициатора, Заказчика и Организатора.

5.1.2. Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, участниками (членами) или работниками которых они являются, либо в состав органов управления которых они входят. Они не должны ни

принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкций в отношении принимаемых ими в рамках своей компетенции решений.

5.1.3. В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности при принятии решений, положениями Конкурсной документации и законодательства Российской Федерации.

5.1.4. Члены Жюри не могут принимать участие в Конкурсе. Члены Жюри осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе.

5.2. Полномочия Жюри.

К полномочиям Жюри относится: оценка и сопоставление Конкурсных проектов, выбор Победителя и Призеров Конкурса.

5.3. Состав Жюри приведен в Приложении 3. Организатор может в любое время вносить изменения в состав Жюри. Актуальный состав Жюри публикуется на Сайте Конкурса.

5.4. Работа Жюри.

5.4.1. Жюри работает дистанционно. Заседания Жюри проводятся в режиме видеоконференцсвязи. В рамках Конкурса голосование Жюри проводится по крайней мере один раз для рассмотрения вопроса об оценке Конкурсных проектов и выборе Победителя и Призеров. Заседания Жюри созываются Организатором.

5.4.2. Голосование или заседание Жюри правомочно (имеет кворум), если в нем участвует не менее двух третей от списочного состава членов Жюри.

5.4.3. Если в определенную дату, на которую назначено голосование или заседание Жюри, отсутствует необходимый кворум или не принято необходимое решение, голосование или заседание Жюри может быть по решению Жюри, принятому имеющимся составом или заочным голосованием (опросным путем), перенесено на другой день и время в пределах следующих 10 (десяти) рабочих дней.

5.4.4. В заседаниях Жюри участвуют представители Организатора. Представители Организатора вправе информировать Жюри о полномочиях, задачах конкретного заседания, процедурных аспектах работы Жюри, в том числе о порядке голосования и принятии решений. По приглашению Жюри в его заседаниях могут принимать участие представители Экспертной рабочей группы для оказания необходимой консультативной помощи.

5.5. Принятие решений.

Решения Жюри по процедурным вопросам (таким как: перенос заседания, порядок определения Победителей и Призеров, голосование по турам и определение количества туров) принимаются голосованием членов Жюри по принципу «один член Жюри — один голос» (количественным голосованием) простым большинством от количества членов Жюри, присутствующих на заседании.

5.6. Председатель Жюри.

5.6.1. Председатель Жюри выбирается на первом заседании Жюри простым большинством голосов.

5.6.2. В случае отсутствия Председателя Жюри на заседании полномочия Председателя Жюри осуществляет Заместитель Председателя Жюри, назначаемый решением Организатора по согласованию с Заказчиком.

5.6.3. Полномочия Председателя Жюри:

- ведёт заседание;
- принимает от членов Жюри предложения по внесению вопросов в повестку дня заседания;
- вносит предложения в повестку дня заседания;
- формулирует вопросы повестки дня;
- осуществляет контроль соблюдения порядка работы Жюри;
- имеет право решающего голоса в случае равного распределения голосов.

5.7. Выбор Победителя и Призеров Конкурса.

5.7.1. Жюри рассматривает Конкурсные проекты, представленные Участниками с учетом Конкурсных критериев, приведенных в Приложении 5.

5.7.2. Если иной порядок выбора Победителя и Призеров не выбран Жюри, решения принимаются в порядке рейтингового голосования, где каждый член Жюри, принимающий участие в голосовании, распределяет Участников по местам в количестве согласно количеству Участников. На основании подсчета голосов членов Жюри Участникам присваиваются номера в порядке убывания количества поданных за них голосов членов Жюри. Рейтинговое голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения бюллетеней.

5.7.3. В случае присвоения двум или более Конкурсным предложениям равных рейтинговых порядковых номеров голос Председателя Жюри является решающим.

5.7.4. Победителем признается Участник, чьему Конкурсному проекту присвоен первый рейтинговый порядковый номер по итогам заседания Жюри. Призерами, занявшими 2-е место, признаются два Участника, чьим Конкурсным проектам присвоены второй и третий рейтинговые порядковые номера по итогам заседания Жюри. Призерами, занявшими 3-е место, признаются три Участника, чьим Конкурсным проектам присвоены четвертый, пятый и шестой рейтинговые порядковые номера по итогам заседания Жюри.

5.7.5. При рассмотрении вопроса об оценке Конкурсных проектов Жюри может принять решение о необходимости голосования по турам, при котором первоначально, в один или несколько туров, Жюри определяет состав финалистов предварительного отбора, а затем из такого состава выбирает соответственно Победителя и Призеров. При голосовании по турам для принятия решения о

выборе финалистов предварительного отбора, допускаемых до следующего тура голосования, по выбору Жюри может применяться открытое или закрытое, очное или заочное голосование.

5.7.6. Мнения членов Жюри, в том числе содержащие количество баллов, проставленных в отношении каждого из Участников и зафиксированные в бюллетенях для голосования, разглашению и публикации на Сайте Конкурса не подлежат.

5.7.7. Решение Жюри по выбору Победителя и Призеров Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

5.8. Протокол.

5.8.1. Организатор обеспечивает ведение протоколов заседаний Жюри.

5.8.2. В протоколе заседания Жюри отражаются ход заседания Жюри, озвученные мнения, принятые решения и результаты голосований.

6. Экспертная рабочая группа

6.1. Общие положения.

6.1.1. Экспертная рабочая группа является рабочим органом Конкурса. Члены Экспертной рабочей группы не могут входить в состав Жюри.

6.1.2. Эксперты назначаются и действуют индивидуально, а не как представители организаций, участниками (членами) или работниками которых они являются, либо в состав органов управления которых они входят. Они не должны ни принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкций в отношении выносимых ими в рамках своей профессиональной компетенции оценок и суждений.

6.1.3. В своей работе Эксперты руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений и объективности при принятии решений, положениями Конкурсной документации и законодательства Российской Федерации.

6.2. Состав Экспертной рабочей группы.

6.2.1. В качестве Экспертов привлекаются профессиональные эксперты в следующих областях:

- архитектура общественных пространств;
- арт-объекты, скульптуры и малые архитектурные формы;
- экономика и определение стоимости проектирования и строительства;
- другие области, необходимые для оценки Конкурсных проектов.

6.2.2. Состав Экспертной рабочей группы публикуется на Сайте Конкурса. Организатор может в любое время вносить изменения в состав Экспертной рабочей группы.

6.3. Функции Экспертной рабочей группы.

Экспертная рабочая группа проводит Техническую экспертизу — предварительную экспертную оценку представленных Участниками Конкурсных проектов на предмет их соответствия требованиям Конкурсной документации, Конкурсным критериям (Приложение 5), применимым нормам и правилам проектирования и строительства и в целом на предмет их практической реализуемости, готовит рекомендации для Жюри по итогам такой оценки.

6.4. Работа Экспертной рабочей группы осуществляется заочным путем.

6.5. Результаты Технической экспертизы оформляются письменными заключениями (рекомендациями) Экспертной рабочей группы в отношении Конкурсных проектов.

6.6. По итогам проведенной Экспертами Технической экспертизы Организатор формирует и представляет Жюри Технический отчет, который представляет собой резюме заключений Экспертов относительно соответствия Конкурсных проектов требованиям Конкурсной документации и Конкурсным критериям. Эксперты имеют право рекомендовать Жюри принять конкурсный проект к участию в Конкурсе или отклонить его.

6.7. Технический отчет имеет консультационный характер, и Жюри при рассмотрении Конкурсных проектов не связано его положениями. В случае необходимости получения пояснений в отношении заключений и оценок Экспертов Жюри может обратиться за соответствующими разъяснениями к членам (представителям) Экспертной рабочей группы.

7. Авторские права

7.1. Отправляя свой Конкурсный проект для участия в Конкурсе, Участник подтверждает тем самым свое авторство на Конкурсный проект, гарантирует не нарушение исключительных прав третьих лиц. Победитель и Призеры обязаны выслать Организатору заполненную и подписанную Декларацию об авторстве и согласии с правилами и условиями Конкурсной документации (Приложение 6). Участник обязуется самостоятельно урегулировать споры в случае предъявления к Инициатору, Заказчику и/или Организатору каких-либо претензий со стороны третьих лиц в связи с нарушением Участником прав третьих лиц в ходе проведения Конкурса.

7.2. Авторские права на проектные решения, представленные в Конкурсных проектах, защищены нормами российского законодательства и международными правовыми актами.

7.3. Каждый из Участников сохраняет за собой исключительные права на поданные ими Конкурсные проекты, и на любые входящие в их состав Произведения. Вместе с тем, с момента подачи Конкурсного проекта каждый из Участников предоставляет Инициатору, Заказчику и Организатору без получения какого-либо вознаграждения следующие права на использование Конкурсного проекта, а также на любые входящие в его состав Произведения:

- право на воспроизведение;
- право на публичный показ;
- право на сообщение в эфир;
- право на сообщение по кабелю;
- право на перевод на любой язык;
- право на доведение до всеобщего сведения указанными выше или иными способами;
- право на любое иное использование в связи с проведением и организацией Конкурса, в том числе в составе презентационных или рекламных материалов.

7.4. Указанные в п. 7.3. права на использование Конкурсного проекта и входящих в его состав Произведений передаются Участником Инициатору, Заказчику и Организатору без ограничения срока и территории использования.

7.5. Победитель предоставляет Заказчику право безвозмездного использования своего Конкурсного проекта на условиях простой (неисключительной) лицензии для практической реализации без возможности вносить изменения в Конкурсный проект. Данное право предоставляется с момента выплаты вознаграждения Победителю и действует на территории Российской Федерации в течение 3 (трех) лет.

8. Вознаграждение Победителя и Призеров

8.1. Общий размер Призового фонда Конкурса составляет 1 000 000 (Один миллион) рублей.

8.2. Одному Участнику, чей Конкурсный проект занял 1-е место по итогам голосования Жюри, Заказчик выплачивает денежную сумму в размере 300 000 (Триста тысяч) рублей, включая применимые к Победителю налоги и сборы.

8.3. Двум Участникам, чьи Конкурсные проекты заняли 2-е место по итогам голосования Жюри, Заказчик выплачивает денежную сумму в размере 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей каждому, включая применимые к Призеру налоги и сборы.

8.4. Трём Участникам, чьи Конкурсные проекты заняли 3-е место по итогам голосования Жюри, Заказчик выплачивает денежную сумму в размере 100 000 (Сто тысяч) рублей каждому, включая применимые к Призеру налоги и сборы.

8.5. Одному Участнику, занявшему 1-е место в номинации «Приз зрительских симпатий», Заказчик выплачивает денежную сумму в размере 100 000 (Сто тысяч) рублей, включая применимые к Призеру налоги и сборы.

8.6. Денежные суммы, указанные в пп. 8.2—8.5, выплачиваются Заказчиком не позднее чем через 20 рабочих дней со дня заключения Договора с Победителем (Приложение 7) и Призерами (Приложение 8), с учётом выплаты налогов в установленном законом порядке.

8.7. Выплата вознаграждений Заказчиком осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации безналичным платежом в российских рублях. Обязательство по выплате вознаграждения считается исполненным с момента списания соответствующей суммы с расчетного счета плательщика.

8.8. Заказчик Конкурса перечисляет Победителю и Призерам денежные суммы следующим образом:

- если Победителем/Призером Конкурса является физическое лицо, зарегистрированное на территории Российской Федерации — за вычетом сумм налогов и сборов, которые исчисляет, удерживает и перечисляет в бюджетную систему Российской Федерации на соответствующие счета Федерального казначейства в соответствии со ст. 226 Налогового кодекса Российской Федерации;
- если Победителем/Призером Конкурса признается авторский коллектив, объединяющий физических лиц, вознаграждение делится в равных долях между всеми участниками авторского коллектива — за вычетом сумм налогов и сборов, которые исчисляет, удерживает и перечисляет в бюджетную систему Российской Федерации на соответствующие счета Федерального казначейства в соответствии со ст. 226 Налогового кодекса Российской Федерации;
- если Победителем/Призером Конкурса является юридическое лицо или индивидуальный предприниматель — без вычета сумм налогов и сборов, которые исчисляет, удерживает и перечисляет в бюджетную систему Российской Федерации на соответствующие счета Федерального казначейства в соответствии требованиями законодательства Российской Федерации непосредственно Победитель/Призер.
- если Победителем/Призером Конкурса является физическое лицо, зарегистрированное на территории другого государства и/или являющееся налоговым резидентом другого государства — без вычета сумм налогов и сборов, которые исчисляет, удерживает и перечисляет в соответствии требованиями законодательства соответствующего государства непосредственно Победитель/Призер.

8.9. Осуществление предусмотренных настоящим Положением выплат может быть по поручению Заказчика произведено любым третьим лицом (статья 313 Гражданского Кодекса Российской Федерации) и считается надлежащим исполнением обязательств Заказчика по осуществлению таких выплат.

9. Признание Конкурса несостоявшимся

9.1. Конкурс признается несостоявшимся в случае, если для участия в Конкурсе зарегистрировано менее 3 (трех) Участников.

9.2. При наступлении основания, предусмотренного пунктом 9.1. настоящих Условий, Организатор публикует сообщение на Сайте Конкурса о признании Конкурса несостоявшимся.

9.3. Конкурс признается несостоявшимся с момента опубликования такого сообщения.

10. Реализация

10.1. Реализация Паблик-арт объекта — осуществляемые силами Заказчика производство, монтаж и экспонирование Паблик-арт объекта на основании Конкурсного проекта Победителя или Призера Конкурса. Выбор призового Конкурсного проекта для реализации осуществляется Заказчиком. В случае если Конкурсный проект Паблик-арт объекта предполагает его самостоятельную реализацию Участником, все технические аспекты производства и экспонирования Паблик-арт объекта должны быть указаны в сопроводительных материалах к Конкурсному проекту, смете и в дальнейшем согласованы с Заказчиком.

10.2. Победитель (Призер) привлекается Заказчиком к следующим работам:

- к участию в подготовке проектной документации Паблик-арт объекта на основании выбранного для реализации Конкурсного проекта, с учетом пожеланий и рекомендаций Жюри и Заказчика; и
- к осуществлению авторского надзора за подготовкой рабочей документации и реализации Паблик-арт объекта.

При этом между Заказчиком и Победителем (Призером) Конкурса заключается соответствующее соглашение, договор (контракт) в установленном законодательством порядке.

10.3. Привлечение иных Призеров.

В случае если выбранный Заказчиком Победитель (Призер) отказывается от дальнейшего участия в реализации Конкурсного проекта, либо если Заказчик и Победитель (Призер) на любом этапе не смогут достичь взаимоприемлемого

решения по какому-либо вопросу, связанному с участием Победителя (Призера) в реализации Конкурсного проекта, Заказчик вправе выбрать для реализации другой призовой Конкурсный проект.

10.4. Реализация Заказчиком Паблик-арт объекта на основании Конкурсного проекта Победителя (Призера) Конкурса запланирована на четвертый квартал 2023 г.

11. Порядок обработки персональных данных Претендентов/Участников

11.1. Факт выполнения Претендентами/Участниками действий, установленных настоящим Положением, является согласием на обработку персональных данных Претендентов/Участников Организатором, Инициатором, Заказчиком и любым третьим лицом (далее — оператор персональных данных), осуществляющим организацию Конкурса в строгом соответствии с целями, установленными настоящим Положением.

11.2. Цель обработки персональных данных — проведение Конкурса оператором персональных данных, в соответствии с настоящим Положением и действующим законодательством РФ, а также исполнение оператором персональных данных обязанностей налогового агента.

11.3. Перечень персональных данных, которые предоставляются и обрабатываются оператором персональных данных установлен и ограничивается настоящим Положением.

11.4. Перечень действий с предоставляемыми персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

11.5. Трансграничная передача персональных данных в рамках проведения Конкурса не осуществляется.

11.6. Оператор персональных данных осуществляет обработку персональных данных в строгом соответствии с принципами и правилами, установленными Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», включая соблюдение конфиденциальности и обеспечения безопасности персональных данных при их обработке.

11.7. Лицо, давшее согласие на обработку персональных данных вправе в любое время отозвать разрешение на обработку персональных данных путем направления письменного заявления Организатору на адрес электронной почты,

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

указанный в п. 1.12. настоящего Положения, что влечёт автоматическое прекращение его участия в Конкурсе.

11.8. Обработка персональных данных может производиться как с использованием средств автоматизации (автоматизированная обработка), так и без использования таких средств, в многопользовательском режиме с возможностью передачи по сетям связи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Глоссарий

1.1. Значение терминов

Если иное не предусмотрено Конкурсной документацией или не следует из контекста, в Конкурсной документации приведенные ниже слова и выражения, употребляемые с прописной буквы (термины), имеют следующие значения:

«Девиз»

Девиз — псевдоним, скрывающий авторство Конкурсного проекта до вынесения решения Жюри. Девиз придумывается Участником самостоятельно. Все материалы Конкурсного проекта подаются под Девизом в целях обеспечения анонимности Конкурсного проекта. Девизом может быть произвольная комбинация цифр, слово или фраза. В качестве Девиза может быть вынесено название проекта или его основная идея. Формальные требования к Девизу:

- допустимое количество символов в Девизе: от 5 до 20;
- допустимые символы в Девизе: арабские цифры, латинские и кириллические буквы, знаки препинания, пробел;
- не допускается повторение в Девизе одного и того же символа более 3-х раз подряд;
- не допускаются служебные символы, запрещенные для использования в именах файлов операционными системами (см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Имя_файла#Запрещённые_символы).

«Жюри»

Рабочий коллегиальный орган Конкурса, сформированный в соответствии с решением Организатора и Заказчика.

«Заказчик»

ООО «СЗ «Бизнес Парк» (ОГРН 1171690096082).

«Заявка»

Информация, представляемая Претендентом для участия в Конкурсе. Заявка означает согласие Претендента на участие в Конкурсе в порядке и на условиях, предусмотренных Конкурсной документацией.

«Инициатор»

Девелоперская компания UD Group.

«Конкурс»

Открытый Всероссийский конкурс проектов публич-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани, проводимый в соответствии с настоящим Положением для отбора лучших конкурсных предложений, разработанных Участниками.

«Конкурсная документация»

Документация о Конкурсе, которая включает четыре раздела:

- I. Положение Конкурса;
- II. Конкурсный бриф и Техническое задание;
- III. Исходные данные.
- IV. Дополнительный протокол номинации «Творческий нейросимбиоз».

«Конкурсные критерии»

Критерии, в соответствии с которыми оцениваются и сопоставляются представленные Участниками Конкурсные проекты. Конкурсные критерии приведены в Приложении 5.

«Конкурсный бриф»

Документ, в краткой и простой форме излагающий основные положения организации и проведения конкурса, но не являющийся правоустанавливающим и регламентирующим документом. При наличии любых расхождений между Конкурсным брифом и Положением конкурса и/или Техническим заданием, преимущественную силу имеют Положение конкурса и Техническое задание. Конкурсный бриф входит в Раздел II Конкурсной документации.

«Конкурсный проект»

Результат работы Участника по разработке проекта публич-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани в соответствии с требованиями Конкурсной документации. Состав и содержание Конкурсного проекта, а также требования к его оформлению определены в Техническом задании.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

«Организатор»

Конкурсное бюро ТЕННЕ (Индивидуальный предприниматель Соколик Светлана Игоревна, ОГРНИП 311184014400015).

«Паблик-арт объект»

Скульптурно-пространственное произведение искусства, созданное специально для установки и демонстрации на прилегающей территории к многофункциональному жилому комплексу UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани. Основной, отличительной функцией паблик-арт-объекта является привлечение внимания и визуальное взаимодействие со зрителем. Паблик-арт объект должен притягивать взгляд, вызывать интерес, рассказывать историю, привязанную к данному месту или какому-то событию.

«Победитель»

Участник, Конкурсный проект которого выбран решением Жюри из состава всех Конкурсных проектов Конкурса, и признан наилучшим.

«Положение»

Настоящее Положение Конкурса, составляющее Раздел I Конкурсной документации.

«Претендент»

Любое физическое лицо, коллектив физических лиц, индивидуальный предприниматель, юридическое лицо, желающее принять участие в Конкурсе и отвечающее требованиям Конкурсной документации.

«Призеры»

Участники, Конкурсные проекты которых в соответствии с решением Жюри заняли вторые и третьи места. Призером является также Участник, Конкурсный проект которого стал лучшим в номинации «Приз зрительских симпатий».

«Произведения»

Все и любые объекты авторских прав, включая без ограничения произведения архитектуры и скульптуры, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и

макетов, а равно любой элемент сложного объекта, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности.

«Сайт Конкурса»

Официальное интернет-представительство Конкурса, расположенное по адресу: <http://tehne.com/>.

«Территория проектирования»

Территория многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в Ново-Савинском административном районе г. Казани. Территория проектирования ограничена с севера ул. Сибгата Хакима, с юга набережной реки Казанка, с запада ул. Алексея Козина, с востока набережной реки Казанка. Границы Территории проектирования и участка проектирования, на котором необходимо разместить Паблик-арт объект, указаны в Техническом задании и Исходных данных.

«Технический отбор»

Отбор заявок Претендентов Организатором Конкурса на предмет их соответствия предъявляемым требованиям к Заявке.

«Техническая экспертиза»

Процедура Конкурса, в рамках которой Экспертная рабочая группа анализирует представленные Участниками Конкурсные проекты на предмет формального соответствия требованиям Конкурсной документации.

«Технический отчет»

Формируемый Организатором письменный отчет, в котором Организатор суммирует комментарии и замечания Экспертной рабочей группы в отношении формального соответствия Конкурсных проектов Конкурсной документации.

«Техническое задание»

Развернутое описание требований Организатора и Заказчика Конкурса к разрабатываемым Участниками Конкурсным проектам, входящее в Раздел II Конкурсной документации.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

«Условия Конкурса»

Правила и условия проведения Конкурса, содержащиеся в Конкурсной документации.

«Участник»

Претендент, Заявка которого прошла Технический отбор. Участник получает доступ к Исходным данным и право разработки и подачи Конкурсного проекта.

«Эксперт»

Каждое из лиц, входящих в состав Экспертной рабочей группы

«Экспертная рабочая группа»

Специальный рабочий орган Конкурса, образуемый из числа лиц, обладающих необходимыми специальными (профессиональными) познаниями для осуществления Технической экспертизы, а также иных функций в рамках Конкурса, требующих наличие таких специальных познаний.

1.2. Правила толкования.

В Конкурсной документации:

- ссылки на «Разделы», «статьи», «пункты» и «Приложения» являются (за исключением таких ссылок в Приложениях, которые образуют отдельные документы с собственной внутренней структурой) ссылками, соответственно, на разделы, статьи и пункты Конкурсной документации и приложения к ней;
- Приложения являются неотъемлемой частью Конкурсной документации;
- при упоминании того или иного договора, контракта, соглашения или обязательства имеются в виду такой договор, контракт, соглашение или обязательства со всеми возможными изменениями или дополнениями (включая замену стороны или новацию) которые могут иметь место в то или иное время;
- ссылка на положение законодательства (за исключением явных ссылок на номера статей и частей статей конкретных актов законодательства, которые должны толковаться как ссылки на номера статей и частей статей конкретных актов законодательства по состоянию на дату Конкурсной документации), является ссылкой на такое положение с учетом существующих на соответствующий момент времени изменений и дополнений, а также сложившиеся к такому моменту времени практики его применения и

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

толкования и принимая во внимание любые разъяснения и уточнения, содержащихся в других положениях законодательства, официальных рекомендациях и судебных актах (в том числе по конкретным делам).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сроки проведения Конкурса

Организатор может в любое время вносить изменения в сроки проведения Конкурса. Информация об изменениях публикуется на Сайте Конкурса.

Дата	Мероприятие
12.09.2022	Объявление Конкурса
12.09.2022—05.12.2022 до 23 час. 59 мин. мск (UTC+3)	Прием Заявок Претендентов, регистрация Участников
12.09.2022—09.12.2022 до 23 час. 59 мин. мск (UTC+3)	Прием Конкурсных проектов
10.12.2022—15.12.2022	Техническая экспертиза Конкурсных проектов
19.12.2022—21.12.2022	Проведение голосования по выбору Призера Конкурса в номинации «Приз зрительских симпатий»
16.12.2022—22.12.2022	Работа Жюри, оценка Конкурсных проектов, выбор Победителя и Призеров Конкурса
23.12.2022	Официальное объявление Победителя и Призеров Конкурса на Сайте Конкурса

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Состав Жюри

Организатор в любое время может вносить изменения в состав Жюри. Актуальный состав Жюри публикуется на Сайте Конкурса.

1. **Ильсияр Мисхатовна Тухватуллина**, главный архитектор города Казани.
2. **Татьяна Георгиевна Прокофьева**, зам. директора МБУ «Институт развития города» (Казань).
3. **Мугад Ибадулахович Салихов**, директор Дивизиона МФК ООО «ЮД Групп».
4. **Сакен Жомартович Нарынов**, Заслуженный архитектор Республики Казахстан, профессор КазГАСА (Казахстан) (по согласованию).
5. **Антон Игоревич Горовой**, главный архитектор бюро Megabudka.
6. **Александра Weld Queen**, художница, скульптор, перформер, создательница арт-объекта для Burning Man 2019, а также куратор и организатор резиденций по созданию скульптур для городских пространств.
7. **Александр Евгеньевич Пономарев**, художник, куратор, участник Венецианской биеннале современного искусства и комиссар Первой антарктической биеннале современного искусства, член-корреспондент Российской Академии художеств (по согласованию).
8. **Гюзель Радиевна Юлдашбаева**, генпланист бюро Архитектурный дом АДТ.
9. **Александр Николаевич Зорин**, архитектор, член правления Союза архитекторов России, директор бюро РК Проект.
10. представительный (делегированный) член жюри (1 человек) от жильцов многофункционального жилого комплекса UNO.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Состав, содержание, требования к подаче Заявки

Заявка Претендента должна содержать:

Информацию о Претенденте:

- ФИО, регион и населенный пункт проживания физического лица (физических лиц), для индивидуального участника и авторского коллектива;
- для студентов требуется указать вуз и факультет и подтвердить наличие степени или квалификации не ниже бакалавра (документальное подтверждение на этапе подачи Заявки не требуется);
- наименование организации или ИП (с указанием ОГРН/ОГРНИП, почтового адреса организации и адреса веб-сайта) при подаче заявки от юрлица или ИП;
- контактные данные лица, ответственного за составление Заявки (ФИО, электронная почта, контактный телефон).

Форма заявки заполняется онлайн*. Ссылка на веб-форму заявки:

<http://tehne.com/registration-uno-art-object-kazan-2022>

* Если по каким-то причинам у Претендента не получается отправить Заявку через веб-форму, он может выслать сведения, перечисленные в Приложении 4, по адресам электронной почты: 42@tehne.com и oogonos@ya.ru.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конкурсные критерии

Экспертная рабочая группа Конкурса оценивает Конкурсные проекты по следующим критериям:

- Соответствие требованиям Технического задания по качественным и количественным показателям, составу и правилам подачи Конкурсного проекта;
- Сложность технической реализации и дальнейшей эксплуатации (ухода);
- Учет климатических параметров (перепад температур, влажность, снеговые/ветровые нагрузки и пр.);
- Соответствие применимым нормам и правилам проектирования, строительства и благоустройства Российской Федерации, Республики Татарстан и города Казани;
- Безопасность эксплуатации;
- Соответствие сметного расчета Конкурсного проекта требованиям Технического задания.
- Реализуемость проекта Паблик-арт объекта.

Жюри Конкурса оценивает Конкурсные проекты по следующим критериям:

- Выразительность пластического и художественного образа;
- Уникальность, оригинальность и яркость идеи Паблик-арт объекта;
- Композиционная целостность;
- Узнаваемость, яркий образ, отождествление с Проектируемой территорией;
- Отображение культурных особенностей региона, его национальных мотивов;
- Интеграция в окружающий ландшафт и городскую среду (градостроительный и историко-архитектурный контекст и др.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Форма Декларации об авторстве и согласии с правилами и условиями Конкурсной документации

[данная Декларация заполняется и подается только Победителем и Призерами Конкурса]

[на БЛАНКЕ организации — при подаче от лица организации]
[указать полное юридическое наименование организации и ОГРН, при подаче проекта от организации]

ФИО руководителя проекта (для организаций и авторских коллективов) _____
Должность _____
Телефон _____
Электронная почта _____

Мы ссылаемся на Конкурсную документацию в отношении открытого Всероссийского конкурса проектов паблик-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани. Термины (слова и выражения), определенные в Конкурсной документации, имеют те же значения в настоящей Декларации.

Настоящим мы делаем следующие заявления:

1. Мы ознакомились с Положением и прочей опубликованной Конкурсной документацией и выражаем согласие со всеми положениями Конкурсной документации.
2. Мы признаем обязательность положений Конкурсной документации и обязуемся их соблюдать.
3. Мы подтверждаем достоверность представленной нами в Заявке информации.
4. Мы понимаем, что мы можем быть дисквалифицированы в соответствии с Положением, в частности, если предоставленная информация является недостоверной, неполной или неточной.

Мы соглашаемся уважать и исполнять решения Жюри и принять такие решения как окончательные.

Настоящим заявляем, что предоставленный нами Конкурсный проект под Девизом _____ [УКАЗАТЬ ДЕВИЗ] выполнен и подготовлен нами лично/следующими

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

авторами в составе нашей организации/команды под нашим непосредственным контролем: [УКАЗАТЬ ПОЛНЫЙ СОСТАВ АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА]

Никто, кроме указанных выше лиц не участвовал в создании Конкурсного проекта под Девизом _____ [УКАЗАТЬ ДЕВИЗ] и не может претендовать на авторство в отношении Конкурсного проекта под Девизом _____ [УКАЗАТЬ ДЕВИЗ] и/или любых входящих в его состав Произведений.

Мы далее заявляем и подтверждаем, что обладаем всей совокупностью исключительных прав на представленный нами проект Паблик-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани и все входящие в его состав Произведения и прочие результаты интеллектуальной деятельности. Никакое иное лицо не может претендовать на обладание такими исключительными правами.

Настоящим выражаем свое безусловное согласие на публикацию и публичный показ нашего Конкурсного проекта, а также на использование его любыми иными способами, предусмотренными Конкурсной документацией.

Дата

Подпись

[в случае авторского коллектива физлиц подписи всех членов авторского коллектива]

Печать (если применимо)

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Форма договора с Победителем

Настоящий Договор с Победителем (далее — «Договор») заключен сегодня, [дата] между:

(1) юридическим лицом, зарегистрированным по законодательству Российской Федерации, за основным государственным номером (ОГРН) [номер] с местом нахождения по адресу: [адрес] (далее — «Заказчик»);

(2) [наименование или ФИО], юридическим / физическим лицом, зарегистрированным за регистрационным номером [номер] по законодательству / являющимся гражданином [юрисдикция], с местом нахождения / проживания по адресу: [адрес] (далее — «Победитель»), [выступающий от своего имени ИЛИ от имени всех участников авторского коллектива / организации, руководителем которого он является].

(далее Заказчик и Победитель именуются совместно — «Стороны», и каждый в отдельности — «Сторона»).

Стороны договорились о следующем:

1. Предмет Договора

Заказчик выплачивает Победителю вознаграждение за подготовку Конкурсного проекта, а Победитель соглашается передать Заказчику право безвозмездного использования своего Конкурсного проекта на условиях простой (неисключительной) лицензии для практической реализации проекта без права внесения изменений. Данное право предоставляется с момента публикации информации о Победителе на Сайте Конкурса и действует на территории Российской Федерации в течение 3 (трех) лет (далее — «Право»).

2. Выплата вознаграждения

2.1. Вознаграждение, указанное в пункте 1 выше, составляет 300 000 Р и включает:

- компенсацию материальных и трудовых затрат Победителя на подготовку и создание Конкурсного проекта; а также
- вознаграждение Победителя за предоставление Прав по настоящему Договору в сумме, равной 2% (двум процентам) от указанной в пункте 2.1 суммы вознаграждения; и
- не включает суммы налога на добавленную стоимость.

2.2. Сумма вознаграждения, указанная в пункте 2.1, уплачивается не позднее чем через 20 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора.

2.3. Вознаграждение, в соответствии с настоящей статьей 2, уплачивается Победителю в соответствии с законодательством Российской Федерации безналичным платежом в российских рублях.

Обязательство по выплате вознаграждения считается исполненным с момента списания соответствующей суммы с расчетного счета плательщика.

Если Победитель не является налоговым резидентом РФ, то в целях избежания двойного налогообложения Победитель обязан до уплаты вознаграждения предоставить Заказчику оригинал сертификата о налоговом резидентстве (в том числе скан-копию посредством электронной почты), подготовленный в соответствии с законодательством страны резидентства Победителя и международными договорами. В случае непредоставления Победителем Сертификата о налоговом резидентстве, Заказчик в качестве налогового агента должен будет удержать из Вознаграждения Победителя/Призера применимые налоги в соответствии с законодательством Российской Федерации. По согласованию Сторон Заказчик может отсрочить выплату вознаграждения до получения от Победителя Сертификата о налоговом резидентстве. Подготовка Сертификата о налоговом резидентстве осуществляется за счет Победителя.

2.4. Осуществление предусмотренных настоящим Договором выплат может быть по поручению Заказчика произведено любым третьим лицом (статья 313 Гражданского Кодекса Российской Федерации) и считается надлежащим исполнением обязательств Заказчика по осуществлению таких выплат.

3. Заверения

Подписанием настоящего Договора Победитель заверяет Заказчика и гарантирует соответствие действительности следующих фактических заявлений на дату представления Победителем подготовленного им Конкурсного проекта:

- При подготовке Конкурсного проекта Победитель не нарушал каких-либо прав на какие-либо результаты интеллектуальной деятельности третьих лиц. Конкурсный проект не содержит и не использует какие-либо результаты интеллектуальной деятельности, кроме тех, исключительные права на которые принадлежат Победителю.
- Конкурсный проект создан работниками и / или подрядчиками Победителя (иными привлеченными им лицами) под его контролем. Договоры, заключенные с такими лицами, предусматривают переход исключительных прав на все произведения, заключенные в Конкурсном проекте к Победителю (и на Конкурсный проект в целом), и все условия для перехода к нему такого исключительного права соблюдены.
- Победитель вправе предоставлять Право Заказчику, и предоставление Права Заказчику, а также использование Права Заказчиком в соответствии с настоящим Договором и Конкурсной документацией не влечет нарушение прав каких-либо лиц.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

4. Общие положения

4.1. Применимое право

К отношениям Сторон по настоящему Договору применяется материальное право Российской Федерации.

4.2. Разрешение споров

Все споры, которые могут возникнуть из отношений Сторон в связи с проведением Конкурса, подлежат разрешению в Арбитражном суде Республики Татарстан в соответствии с процессуальными законами Российской Федерации.

5. Реквизиты и подписи Сторон:

Заказчик

Победитель

[ФИО] _____

[ФИО] _____

[Должность] _____

[Должность] _____

[Подпись] _____

[Подпись] _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Форма договора с Призером

Настоящий Договор с Призером (далее — «Договор») заключен сегодня, [дата] между:

(1) юридическим лицом, зарегистрированным по законодательству Российской Федерации, за основным государственным номером (ОГРН) [номер] с местом нахождения по адресу: [адрес] (далее — «Заказчик»);

(2) [наименование или ФИО], юридическим / физическим лицом, зарегистрированным за регистрационным номером [номер] по законодательству / являющимся гражданином [юрисдикция], с местом нахождения / проживания по адресу: [адрес] (далее — «Призер»), [выступающий от своего имени ИЛИ от имени всех участников авторского коллектива / организации, руководителем которого он является].

(далее Заказчик и Призер именуются совместно — «Стороны», и каждый в отдельности — «Сторона»).

Стороны договорились о следующем:

1. Предмет Договора

Заказчик выплачивает Призеру вознаграждение за подготовку Конкурсного проекта.

2. Выплата вознаграждения

2.1. Вознаграждение, указанное в пункте 1 выше, составляет [150 000 ₽ для Призера, занявшего 2-е место ИЛИ 100 тыс. ₽ для Призера, занявшего 3-е место, ИЛИ 100 тыс. ₽ для Призера, занявшего 1-е место в номинации «Приз зрительских симпатий»] и включает:

- компенсацию материальных и трудовых затрат Призера на подготовку и создание Конкурсного проекта; и
- не включает суммы налога на добавленную стоимость.

2.2. Сумма вознаграждения, указанная в пункте 2.1, уплачивается не позднее чем через 20 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора.

2.3. Вознаграждение, в соответствии с настоящей статьей 2, уплачивается Призеру в соответствии с законодательством Российской Федерации безналичным платежом в российских рублях.

Обязательство по выплате вознаграждения считается исполненным с момента списания соответствующей суммы с расчетного счета плательщика.

Если Призер не является налоговым резидентом РФ, то в целях избежания двойного налогообложения Призер обязан до уплаты вознаграждения предоставить Заказчику оригинал сертификата о налоговом резидентстве (в том числе скан-копию посредством электронной почты), подготовленный в соответствии с законодательством страны резидентства Призера и международными договорами. В случае непредоставления Призером Сертификата о налоговом резидентстве, Заказчик в качестве налогового агента должен будет удержать из Вознаграждения Призера применимые налоги в соответствии с законодательством Российской Федерации. По согласованию Сторон Заказчик может отсрочить выплату вознаграждения до получения от Призера Сертификата о налоговом резидентстве. Подготовка Сертификата о налоговом резидентстве осуществляется за счет Призера.

2.4. Осуществление предусмотренных настоящим Договором выплат может быть по поручению Заказчика произведено любым третьим лицом (статья 313 Гражданского Кодекса Российской Федерации) и считается надлежащим исполнением обязательств Заказчика по осуществлению таких выплат.

3. Заверения

Подписанием настоящего Договора Призер заверяет Заказчика и гарантирует соответствие действительности следующих фактических заявлений на дату представления Призером подготовленного им Конкурсного проекта:

- При подготовке Конкурсного проекта Призер не нарушал каких-либо прав на какие-либо результаты интеллектуальной деятельности третьих лиц. Конкурсный проект не содержит и не использует какие-либо результаты интеллектуальной деятельности, кроме тех, исключительные права на которые принадлежат Призеру.
- Конкурсный проект создан работниками и / или подрядчиками Призера (иными привлеченными им лицами) под его контролем. Договоры, заключенные с такими лицами, предусматривают переход исключительных прав на все произведения, заключенные в Конкурсном проекте к Призеру (и на Конкурсный проект в целом), и все условия для перехода к нему такого исключительного права соблюдены.

4. Общие положения

4.1. Применимое право

К отношениям Сторон по настоящему Договору применяется материальное право Российской Федерации.

4.2. Разрешение споров

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

Все споры, которые могут возникнуть из отношений Сторон в связи с проведением Конкурса, подлежат разрешению в Арбитражном суде Республики Татарстан в соответствии с процессуальными законами Российской Федерации.

5. Реквизиты и подписи Сторон:

Заказчик

Победитель/Призер

[ФИО] _____

[ФИО] _____

[Должность] _____

[Должность] _____

[Подпись] _____

[Подпись] _____